

TEATRO MUSICAL
OFF Y AMATEUR

PREMI **Off!**

REGLAMENTO OFICIAL GENERAL.
SEGUNDA EDICIÓN.
TEMPORADA 2025 · 2026.

Versión del reglamento: MADRID, AGOSTO 2025.

ARTE
sano 
PRODUCE

EL RECONOCIMIENTO DEL CIRCUITO TEATRAL OFF **PREMIOFF!**

Los **PREMIOFF** son los galardones oficiales que reconocen los **espectáculos** de **TEATRO MUSICAL OFF**, **TEATRO MUSICAL AMATEUR** y **TEATRO TEXTUAL OFF** estrenados en España, durante una temporada teatral, así como a sus **creativos** e **intérpretes**.

Crea. Comparte. Apoya. Aplaude.

1. REQUISITOS DE ÁMBITO GENERAL:
INSCRIPCIÓN DE PRODUCTORAS Y COMPAÑÍAS.
2. MODALIDADES DE LOS PREMIOFF.
3. CATEGORÍAS DE LOS PREMIOFF.
4. ESPECIFICACIONES DE CATEGORÍAS.
5. LOS PREMIOFF DEL PÚBLICOFF.

REQUISITOS DE ÁMBITO GENERAL

INSCRIPCIÓN DE PRODUCTORAS Y COMPAÑÍAS

1

1. Será imprescindible cumplimentar en su totalidad, y enviar correctamente, la inscripción general a los PREMIOFF a través de su **WEB OFICIAL** (www.premioff.com).
2. Únicamente podrán cumplimentar la inscripción general, las de inscripción a las categorías y/o cualquier otro documento vinculado a estos premios las **personas mayores de edad** en el momento en el que se realice la inscripción.
3. Existen *dos modalidades* de inscripción a estos premios, '**OFF**' y '**AMATEUR**', excluyentes entre sí en todas sus categorías.
4. En el formulario, tendrá que indicarse la información requerida en cada una de las categorías a las que se desee postular como candidato en estos premios.
5. Todos los espectáculos tendrán que haber sido producidos, estrenados y/o representados en España por productoras y/o compañías domiciliadas en España **entre el 15 de mayo de 2025 y el 15 de mayo de 2026**.
6. **En la modalidad 'OFF'**, los espectáculos que deseen ser candidatos a cualquier categoría de estos premios tendrán que haber sido representados en España, durante la temporada a concurso. Además, deberán cumplir con los requisitos específicos de cada categoría a la que deseen postularse.
7. **En la modalidad 'AMATEUR'**, los espectáculos que deseen ser candidatos a cualquier categoría de estos premios tendrán que haber sido representados en España, durante la temporada a concurso. Además, deberán cumplir con los requisitos específicos de cada categoría.
8. Los **INTÉRPRETES** que deseen ser candidatos a cualquier categoría de estos premios, en cualquiera de sus dos modalidades, **tendrán que ser mayores de edad** y haber representado el espectáculo durante la temporada a concurso. **Cada intérprete podrá postularse como candidato a una única categoría** (Ejemplo: inscribirse como "Mejor actriz protagonista" y "Mejor actriz de reparto" al mismo tiempo es incompatible.)

9. Los **CREATIVOS** que deseen ser candidatos a cualquier categoría de estos premios, en cualquiera de sus dos modalidades, tendrán que ser **mayores de edad** y demostrar su vinculación directa y veraz con la producción, productora y/o compañía para la que desea postularse como candidato. **Un mismo creativo podrá postularse como candidato a más de una categoría o producción** en estos premios siempre que pueda demostrar su vinculación directa y veraz con la producción, productora y/o compañía para la que desea postularse como candidato a estos premios.

10. En el marco de estos premios, en cualquiera de sus dos modalidades y en cualquiera de sus categorías, se establece que ninguna producción podrá inscribirse de nuevo a los premios, salvo en el caso de que, en temporadas posteriores, se presente **una nueva versión de la obra a modo de revival**.

Esta excepción aplicará únicamente cuando la producción evidencie modificaciones sustanciales respecto a su estreno anterior, ya sea en su concepción artística, puesta en escena, elenco, dirección, diseño o cualquier otro aspecto que implique una reinterpretación significativa de la propuesta original y que pueda ser valorada por el Comité Organizador.

11. Los **resultados** de estos premios (nominados, finalistas y premiados) se darán a conocer a través de la WEB OFICIAL de los PREMIOFF, cualquiera de sus redes sociales y/o las de sus embajadores oficiales, así como a través de los medios de comunicación que el Comité Organizador considere relevantes

A) **NOMINADOS (Primera fase):** producciones, creativos y artistas de modalidad 'OFF' y 'AMATEUR' inscritos correctamente en los premios. Tendrán que haber cumplido con todos los requisitos establecidos ante la supervisión y aprobación del Comité Organizador de estos premios.

B) **FINALISTAS (Segunda fase):** producciones, creativos y artistas de modalidad 'OFF' y 'AMATEUR' seleccionados por su calidad, originalidad, creatividad y profesionalidad de entre todos los nominados.

C) **PREMIADOS (Fase final):** producciones, creativos y artistas de modalidad 'OFF' y 'AMATEUR' valorados y votados tanto por el jurado profesional elegido para estos premios, como por el Comité Organizador de estos premios.

- 12.** Se elegirán **4 finalistas** por cada una de las categorías, en ambas modalidades, a través de un proceso de valoración interna por parte del Comité Organizador de los premios, sus embajadores y en base a escalas de evaluación.

La elección de los premiados en ambas modalidades, **1 en total por cada una de las categorías**, se llevará a cabo a través de un proceso de valoración y votación interna por parte de un jurado profesional seleccionado por la organización, así como de la valoración y votación interna por parte del Comité Organizador de los premios. El finalista más votado en cada categoría se convertirá en premiado y ganador del PREMIOFF correspondiente a esa categoría.

- 13. Para proceder con la valoración de los espectáculos, las productoras y/o compañías:**

- A) Podrán facilitar al Comité Organizador de los premios la **asistencia** de alguno(s) de sus miembros organizadores y/o embajadores **a una representación** del espectáculo, siempre y cuando sea viable.
- B) Tendrán que facilitar al Comité Organizador de los premios el **material audiovisual correspondiente** (fotografías y/o vídeos con minutaje de duración específico en cada categoría) para proceder con su visionado y valoración.

En ningún caso se tendrán en cuenta propuestas inscritas que no envíen el correspondiente material audiovisual especificado en estas bases por cada una las categorías a las que hayan presentado candidatos.

El visionado del espectáculo en directo no exime del envío del material audiovisual correspondiente para que el Comité Organizador y el jurado puedan proceder a su valoración.

El envío del material se podrá llevar a cabo una vez realizada la inscripción y confirmada como satisfactoria por parte del Comité Organizador de los PREMIOFF. La dirección de correo electrónico para el envío de materiales será la siguiente: **materialespremioff@gmail.com**

El Comité Organizador se compromete a una total confidencialidad del material audiovisual facilitado, además de a un uso legal y adecuado del mismo.

- 14.** El premio que recibirá el ganador en cada una de las categorías, de ambas modalidades, consistirá en un obsequio denominado como **'PREMIOFF'**. Bajo ningún concepto quedan contemplados los premios, recompensas y remuneraciones en metálico, ni la demanda de esto mismo por parte de los ganadores.

El obsequio se entregará físicamente, en la ubicación y fecha indicada por la organización, a la persona o entidad (productora, compañía, etc.) que haya logrado mayor puntuación en la votación de la categoría en la que haya sido finalista.

En caso de empate entre dos candidatos, en cualquier categoría, la organización de los premios realizará un duplicado del obsequio para ambos ganadores. En caso de empate entre tres o más candidatos en cualquier categoría, el Comité Organizador de los premios desempatará en función de un proceso de valoración interna.

- 15.** La comunicación con las productoras y/o compañías se hará siempre a través de los canales de comunicación oficiales establecido en la inscripción general a estos premios (correo electrónico, teléfono y/o RRSS), quedando descartadas otras vías de comunicación salvo por necesidad o a petición del Comité Organizador.

Desde el momento de la inscripción a estos premios, las productoras y/o compañías serán representantes de todos los candidatos que presenten, en su nombre, a cualquiera de las categorías existentes en estos premios.

La comunicación con los candidatos, finalistas y premiados siempre se hará a través del mismo canal de comunicación establecido con las productoras y/o compañías en la inscripción general a estos premios.

- 16.** La inscripción general y/o específica en cualquier categoría podrá ser anulada en caso de que la información requerida no sea clara, esté incompleta, sea o parezca fraudulenta y/o en aquellos casos en los que el Comité Organizador de los premios lo considere oportuno por razones propias e internas.
- 17.** Cualquier productora y/o compañía contará con el derecho de revocar su inscripción a estos premios, una vez realizada y confirmada, comunicándolo a la organización a través de correo electrónico: info@premioff.com.

- 18.** Cualquier productora y/o compañía podrá ponerse en contacto con la organización de estos premios a través de correo electrónico: info@premioff.com. Se responderá a la mayor brevedad posible.

MODALIDADES DE LOS PREMIOFF

2

MODALIDAD OFF.

Podrán participar todas las productoras o compañías teatrales musicales que cumplan con los siguientes requisitos:

- La productora o compañía está domiciliada en España.
- Sus profesionales son mayores de edad.
- Sus componentes pueden recibir compensación económica por la actividad teatral.
- Los espectáculos musicales producidos se representan en teatros, salas y/o espacios culturales de España con un aforo inferior a 500 localidades.
- Los espectáculos musicales cuentan con voces en directo. Se valorará el hecho de contar con músicos en directo.
- Los espectáculos musicales tienen una duración mínima de 50 minutos.
- Los espectáculos musicales producidos, propios o adaptados, cuentan con una estructura teatral coherente, descartando recopilatorios de canciones.



MODALIDAD AMATEUR.

Podrán participar aquellas compañías teatrales musicales que cumplan con los siguientes requisitos:

- La compañía está domiciliada en España.
- La mitad de sus componentes (creativos y/o artistas) son mayores de edad.
- Sus componentes no reciben compensación económica por la actividad teatral.
- Los espectáculos musicales producidos se representan en colegios, teatros y/o espacios culturales de España.
- Los espectáculos musicales cuentan con voces en directo. Se valorará el hecho de contar con músicos en directo.
- Los espectáculos musicales producidos tienen una duración mínima de 50 minutos.
- Los espectáculos musicales producidos, propios o adaptados, cuentan con una estructura teatral coherente, descartando recopilatorios de canciones.
- La compañía puede tener además una finalidad educativa, escolar, etc. con sus montajes musicales.

* En ambas modalidades, la organización de los premios podrá solicitar a las productoras o compañías más información al respecto para cotejar o clarificar determinados requisitos.

CATEGORÍAS DE LOS PREMIOFF

3

MODALIDAD OFF.

- MEJOR MUSICAL OFF.
- MEJOR MUSICAL ORIGINAL OFF (excluyente de inscripción como 'Mejor musical OFF').
- MEJOR MUSICAL FAMILIAR OFF (excluyente de inscripción como 'Mejor musical OFF' y 'Mejor musical original OFF').

INTÉRPRETES

- MEJOR ACTOR PRINCIPAL MUSICAL OFF.
- MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL MUSICAL OFF.
- MEJOR ACTOR DE REPARTO MUSICAL OFF.
- MEJOR ACTRIZ DE REPARTO MUSICAL OFF.

CREATIVOS

- MEJOR DIRECCIÓN ESCÉNICA OFF.
- MEJOR DIRECCIÓN MUSICAL OFF.
- MEJOR ESCENOGRAFÍA MUSICAL OFF.
- MEJOR COREOGRAFÍA MUSICAL OFF.
- MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN MUSICAL OFF.
- MEJOR FIGURINISTA MUSICAL OFF.
- MEJOR CARACTERIZACIÓN MUSICAL OFF.
- MEJOR DISEÑO DE SONIDO MUSICAL OFF.
- MEJOR DISEÑO DE CARTEL MUSICAL OFF.

MODALIDAD AMATEUR.

- MEJOR MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR MUSICAL ORIGINAL AMATEUR (excluyente de 'Mejor musical amateur').

INTÉRPRETES

- MEJOR ACTOR PRINCIPAL MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR ACTOR DE REPARTO MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR ACTRIZ DE REPARTO MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR ELENCO MUSICAL AMATEUR.

CREATIVOS

- MEJOR DIRECCIÓN ESCÉNICA AMATEUR.
- MEJOR DIRECCIÓN MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR ESCENOGRAFÍA MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR COREOGRAFÍA MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR FIGURINISTA MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR CARACTERIZACIÓN MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR DISEÑO DE SONIDO MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR DISEÑO DE CARTEL MUSICAL AMATEUR.

MODALIDAD OFF

Especificaciones

4



ESPECTÁCULO: Mejor musical OFF*.

- Representado en España durante la temporada a concurso.
- Representado en una única localidad o de gira.
- Puede tratarse de un musical existente en castellano o adaptado de otro idioma.
- Duración mínima de 50 minutos.
- Voces en directo.
- Se valorará positivamente el hecho de contar con música en directo.
- **Material que aportar: vídeo de 15 minutos con los momentos más relevantes.**

** Su inscripción en esta categoría es excluyente de la categoría 'Mejor musical original OFF'.*



ESPECTÁCULO: Mejor musical original OFF*.

- Representado en España durante la temporada a concurso.
- Representado en una única localidad o de gira.
- De autoría original demostrable.
- Duración mínima de 50 minutos.
- Voces en directo.
- Se valorará positivamente el hecho de contar con música en directo.
- **Material que aportar: vídeo de 15 minutos con los momentos más relevantes.**

** Su inscripción en esta categoría es excluyente de la categoría 'Mejor musical OFF'.*



ESPECTÁCULO: Mejor musical familiar OFF*.

- Representado en España, durante la temporada a concurso.
- Representado en una única localidad o de gira.
- Puede tratarse de un musical existente adaptado o de un musical propio*.
- Su temática es claramente familiar y el público al que está destinado es infantil.
- Duración mínima de 50 minutos.
- Voces en directo.
- Se valorará positivamente el hecho de contar con música en directo.
- **Material que aportar: vídeo de 15 minutos con los momentos más relevantes.**

** Su inscripción en esta categoría es excluyente de las categorías 'Mejor musical OFF' y 'Mejor musical original OFF'.*

INTÉRPRETE: Mejor actor principal / actriz principal musical OFF.



- Actores y actrices que mantengan el peso principal de la trama del musical.
- Han representado el espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- **Material que aportar: vídeo de 10 minutos con los momentos más destacados.**

INTÉRPRETE: Mejor actor de reparto / actriz de reparto musical OFF.



- Actores y actrices que, sin llegar a ser principales, son imprescindibles para mantener el peso de la trama del musical.
- Han representado el espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- **Material que aportar: vídeo de 10 minutos con los momentos más destacados.**

CREATIVO: Mejor dirección escénica OFF.



- Profesionales encargados de la dirección escénica del espectáculo durante la temporada a concurso.
- Pueden presentarse por más de un espectáculo en la misma temporada a concurso.
- No es necesario presentarlo junto a la categoría 'Mejor dirección musical'. Son dos categorías totalmente independientes.

** Se valorará a través del video general enviado como 'Mejor musical / original / familiar OFF'.*

CREATIVO: Mejor dirección musical OFF.



- Profesionales encargados de la dirección musical del espectáculo durante la temporada a concurso.
- Pueden presentarse por más de un espectáculo en la misma temporada a concurso.
- No es necesario presentarlo junto a la categoría 'Mejor dirección escénica'. Son dos categorías totalmente independientes.

** Se valorará a través del video general enviado como 'Mejor musical / original / familiar OFF'.*

CREATIVO: Mejor escenografía musical OFF.



- Profesionales encargados del diseño de la escenografía para el espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- **Material que aportar: fotografías del diseño de escenografía para su valoración.**

CREATIVO: Mejor coreografía musical OFF.



- Profesionales encargados de crear la coreografía del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- **Material que aportar: vídeo de 10 minutos con los momentos coreográficos más destacados.**

CREATIVO: Mejor diseño de iluminación musical OFF.



- Profesionales encargados del diseño de iluminación del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- **Material que aportar: fotografías donde pueda valorarse el diseño de iluminación como elemento fundamental.**

CREATIVO: Mejor figurinista musical OFF.



- Profesionales encargados del diseño de los figurines de vestuario y/o confección del vestuario del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- **Material que aportar: fotografías de figurines y/o fotografías del vestuario para su valoración.**

CREATIVO: Mejor caracterización musical OFF.



- Profesionales encargados de la caracterización (peluquería y/o maquillaje) del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- **Material que aportar: fotografías o diseños de las caracterizaciones para su valoración.**

CREATIVO: Mejor diseño de sonido musical OFF.



- Profesionales encargados del diseño de sonido del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- **Material que aportar: vídeo de 10 minutos con los momentos más destacados donde pueda valorarse la calidad del sonido como elemento fundamental.**



CREATIVO: Mejor diseño de cartel musical OFF.

- Profesionales encargados del diseño de la cartelería del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- Los diseños del cartel y logo tienen que ser originales. Se tendrán en cuenta aspectos fundamentales del campo del diseño gráfico como su funcionalidad, comunicación, equilibrio, innovación y composición.
- No se valorarán del mismo modo aquellos trabajos presentados que hayan sido realizados con inteligencia artificial.
- **Material que aportar: cartelería y material diseñado en calidad JPG o PDF.**

MODALIDAD AMATEUR

Especificaciones

ESPECTÁCULO: Mejor musical amateur.



- Representado en España durante la temporada a concurso.
- Representado en una única localidad o de gira.
- Puede tratarse de un musical existente adaptado o de un musical propio*.
- Duración mínima de 50 minutos.
- Voces en directo.
- Se valorará positivamente el hecho de contar con música en directo.
- **Material que aportar: vídeo de 15 minutos con los momentos más relevantes.**

** Su inscripción en esta categoría es excluyente de la categoría 'Mejor musical original amateur'.*

ESPECTÁCULO: Mejor musical original amateur.



- Representado en España durante la temporada a concurso.
- Representado en una única localidad o de gira.
- De autoría original demostrable. *
- Duración mínima de 50 minutos.
- Voces en directo.
- Se valorará positivamente el hecho de contar con música en directo.
- **Material que aportar: vídeo de 15 minutos con los momentos más relevantes.**

** Su inscripción en esta categoría es excluyente de la categoría 'Mejor musical OFF'.*

INTÉRPRETE: Mejor actor principal / actriz principal musical amateur.



- Actores y actrices, mayores de edad, que mantengan el peso principal de la trama del musical.
- Actores y actrices que hayan representado el espectáculo musical, durante la temporada a concurso, prácticamente en todas las funciones.
- La compañía valora y destaca su proyección, sus capacidades y habilidades para el teatro musical y su compromiso con los compañeros y el género teatral.
- **Material que aportar: vídeo de 10 minutos con los momentos más destacados.**

INTÉRPRETE: Mejor actor de reparto / actriz de reparto musical amateur.



- Actores y actrices mayores de edad que, sin llegar a ser principales, son imprescindibles para mantener el peso de la trama del musical.
- Actores y actrices que hayan representado el espectáculo musical, durante la temporada a concurso, prácticamente en todas las funciones.
- La compañía valora y destaca su proyección, sus capacidades y habilidades para el teatro musical y su compromiso con los compañeros y el género teatral.
- **Material que aportar: vídeo de 10 minutos con los momentos más destacados.**

INTÉRPRETE: Mejor elenco musical amateur.



- Renacimiento al elenco de un musical amateur que destaca por su implicación y trabajo en equipo, demostrando un impacto global sobresaliente.
- Su sincronización e interpretación sobresale aportando calidad al espectáculo.
- **Material que aportar: vídeo de 10 minutos con los momentos más destacados.**

CREATIVO: Mejor dirección escénica amateur.



- Creativos encargados de la dirección escénica del espectáculo durante la temporada a concurso.
- No es necesario presentarlo junto a la categoría 'Mejor dirección musical'. Son dos categorías totalmente independientes.

** Se valorará a través del video general enviado como 'Mejor musical / original AMATEUR'.*

CREATIVO: Mejor dirección musical amateur.



- Creativos encargados de la dirección musical del espectáculo durante la temporada a concurso.
- No es necesario presentarlo junto a la categoría 'Mejor dirección escénica'. Son dos categorías totalmente independientes.

** Se valorará a través del video general enviado como 'Mejor musical / original AMATEUR'.*

CREATIVO: Mejor escenografía musical amateur.



- Creativos encargados del diseño de la escenografía para el espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- **Material que aportar: fotografías del diseño de escenografía para su valoración.**



CREATIVO: Mejor coreografía musical amateur.

- Creativos encargados de crear la coreografía del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- **Material que aportar: vídeo de 10 minutos con los momentos coreográficos más destacados.**



CREATIVO: Mejor diseño de iluminación musical amateur.

- Creativos encargados del diseño de iluminación del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- **Material que aportar: fotografías donde pueda valorarse el diseño de iluminación como elemento fundamental.**



CREATIVO: Mejor figurinista musical amateur.

- Creativos encargados del diseño de los figurines de vestuario y/o confección del vestuario del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- **Material que aportar: fotografías de figurines y/o fotografías del vestuario para su valoración.**

** La compañía se responsabilizará de enviar fotografías donde únicamente aparezcan integrantes mayores de edad.*



CREATIVO: Mejor caracterización musical amateur.

- Creativos encargados de la caracterización (peluquería y/o maquillaje) del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- **Material que aportar: fotografías o diseños de las caracterizaciones para su valoración.**

** La compañía se responsabilizará de enviar fotografías donde únicamente aparezcan integrantes mayores de edad.*



CREATIVO: Mejor diseño de sonido musical amateur.

- Creativos encargados del diseño de sonido del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- **Material que aportar: vídeo de 10 minutos con los momentos más destacados donde pueda valorarse la calidad del sonido como elemento fundamental..**



CREATIVO: Mejor diseño de cartel musical OFF.

- Profesionales encargados del diseño de la cartelería del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- Los diseños del cartel y logo tienen que ser originales. Se tendrán en cuenta aspectos fundamentales del campo del diseño gráfico como su funcionalidad, comunicación, equilibrio, innovación y composición.
- No se valorarán del mismo modo aquellos trabajos presentados que hayan sido realizados con inteligencia artificial.
- **Material que aportar: cartelería y material diseñado en calidad JPG o PDF.**

LOS PREMIOFF DEL PÚBLICOFF

5

La finalidad de esta categoría especial es dar voz y voto al público para que elija sus espectáculos musicales favoritos cada temporada. Los premios de esta categoría son totalmente independientes y no vinculantes con el proceso ordinario de selección y votación de los PREMIOFF detallados en las páginas anteriores de estas bases.

Las condiciones generales de participación serán las siguientes:

1. El público podrá elegir a su favorito en la modalidad de **'MEJOR MUSICAL OFF'** y **'MEJOR MUSICAL AMATEUR'** cada temporada, siempre que los espectáculos propuestos cumplan con los requisitos expuestos a continuación.

MEJOR MUSICAL OFF.

- Representado en España, en una única localidad o de gira, durante la temporada a concurso (del 15 de mayo 2025 al 15 mayo 2026).
- Todos sus componentes son mayores de edad.
- Puede tratarse de un musical existente adaptado o de un musical propio.
- Los espectáculos musicales producidos se representan en teatros, salas y/o espacios culturales con un aforo inferior a 500 localidades.
- Duración mínima de 50 minutos.
- Voces en directo.
- Los espectáculos musicales producidos, propios o adaptados, cuentan con una estructura teatral coherente, descartando recopilatorios de canciones.

MEJOR MUSICAL AMATEUR.

- Representado en España durante la temporada a concurso (del 15 de mayo 2025 al 15 mayo 2026).
- La mitad de sus componentes (creativos y artistas) son mayores de edad.
- Los componentes de la compañía no reciben compensación económica por la actividad teatral.
- Puede tratarse de un musical existente adaptado o de un musical propio.
- Duración mínima de 50 minutos.
- Voces en directo.
- Los espectáculos musicales producidos, propios o adaptados, cuentan con una estructura teatral coherente, descartando recopilatorios de canciones.
- La compañía puede tener además una finalidad educativa, escolar, etc. con sus montajes musicales.

En ambos casos, el Comité Organizador de los premios confirmará que los requisitos se cumplen antes de publicar cualquier resultado. También podrá solicitar a las productoras o compañías más información al respecto, de cara a comprobar o clarificar algunos requisitos en concreto.

2. Las productoras y compañías podrán publicitar y solicitar, voluntariamente, que su producción sea votada utilizando los cauces y medios oficiales para ello a través de sus propias RRSS, al finalizar sus representaciones, etc.
3. El público únicamente podrá participar a través del formulario ubicado en la **WEB OFICIAL** de estos premios. **No se contabilizarán votos aportados desde ningún otro canal de votación y/o comunicación con la organización de los premios** (email, mensajes a RRSS, etc.)
4. Sólo se contabilizará **un voto válido** por cada correo electrónico e IP. Para ello, se realizará un filtrado de correos electrónicos y/o direcciones IP en el recuento de votos. **Deberá aceptarse el tratamiento de datos para que la votación sea validada.**
5. En la WEB OFICIAL y RRSS de estos premios se publicarán los carteles de los **3 musicales candidatos** más votados en las modalidades de 'MEJOR MUSICAL OFF' y 'MEJOR MUSICAL AMATEUR' una vez cerrado el plazo para la votación y días previos a la gala.
6. Cualquier musical de la temporada que cumpla con los requisitos de 'MEJOR MUSICAL OFF' y 'MEJOR MUSICAL AMATEUR' podrá ser votado, aunque su productora/compañía no se haya inscrito oficialmente en estos premios.
7. En caso de que tras la publicación de los 3 musicales más votados algún espectáculo que figure como candidato no desee seguir siéndolo, podrá comunicárselo a la organización de estos premios (info@premiooff.com) para anular oficialmente su candidatura y eliminarlo del proceso.
8. Si algún espectáculo quisiese dejar de ser candidato en cualquier otro momento del proceso de votación, seguirá las mismas pautas anteriormente citadas para comunicar a la organización de estos premios (info@premiooff.com) su deseo de retirarse oficialmente de la votación. No se contarán ni se tendrán en cuenta sus votos obtenidos.
9. La votación se cerrará en la **fecha concreta** anunciada a través de la WEB OFICIAL, RRSS y canales de comunicación de estos premios. **A partir de entonces, no serán contabilizados los votos que sigan registrándose.** El **ganador oficial de cada modalidad será anunciado, en directo, en la gala de estos premios.**
10. El premio que recibirá el ganador en cada modalidad consistirá en un obsequio denominado como '**PREMIOFF DEL PÚBLICOFF**'. Bajo ningún concepto quedan contemplados los premios, recompensas y remuneraciones en metálico, ni la demanda de esto mismo por parte de los ganadores. El obsequio se entregará físicamente, en la ubicación y fecha indicada por la organización, a la entidad (productora, compañía, etc.) que haya logrado mayor puntuación en la votación del público.

11. La comunicación con las productoras y/o compañías se hará a través del canal oficial de comunicación (info@premioff.com) quedando descartadas otras vías de comunicación salvo por necesidad o a petición de la propia organización.